



Réunion du 28 mai 2022 - h. 9,00 -14,00

**Prof. Roberto Copparoni**

*Expert en tourisme et valorisation des ressources locales*

**Présentation de la Sardaigne et similitudes avec la Tunisie**

**«Animer le territoire de manière durable: le tourisme et l'artisanat comme facteurs de développement communautaire»**

La Sardaigne est une île située au centre de la mer Méditerranée occidentale. C'est la deuxième plus grande île après la Sicile. Il a une superficie de 24 100 Km<sup>2</sup> ; La Tunisie a 163 610 km<sup>2</sup>, soit un peu moins de 7 fois celui de la Sardaigne Les habitants de la Sardaigne sont 1 579 000 avec une moyenne de 65 habitants au Km<sup>2</sup> ; en Tunisie il y a 11 551 000 habitants avec une moyenne de 69 habitants au km<sup>2</sup>

En Sardaigne, on parle une autre langue que l'italien, le sarde, dans ses trois principales variantes : le campidanais (le plus répandu), le logodorais et le gallurais. Pour comprendre à quel point il est différent de l'italien, je cite une seule expression à titre d'exemple :

Italien : Benvenuto

Sarde : Benibenius

Français : Bienvenu

Arabe : بك أهلا

La Sardaigne est l'une des terres les plus anciennes. La géologie de la Sardaigne a toujours suscité l'intérêt des chercheurs car elle peut raconter plus de 570 millions d'années d'histoire géologique européenne. Aucune autre région d'Europe ne contient, dans un si petit espace, un témoignage aussi large et détaillé.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3xGzdDttW8&t=135s>

Son paysage est typiquement méditerranéen avec la présence de nombreux endémismes végétaux et animaux. Le territoire est aux 2/3 environ vallonné et montagneux. Les montagnes ne sont pas trop hautes. Le plus haut sommet est Punta La Marmora qui culmine à 1 834 mètres d'altitude et fait partie de la chaîne de montagnes du Gennargentu.

<https://www.sardegnaforeste.it/foreste/mappa>

La Sardaigne est habitée par l'homme depuis l'Antiquité et sa culture est liée à la civilisation nuragique, née et développée en Sardaigne entre 3 800 et 1 800 ans à partir d'aujourd'hui. Le nom de cette civilisation dérive des nuraghi, imposantes constructions mégalithiques considérées comme ses vestiges les plus éloquents et dont la fonction réelle est discutée depuis au moins cinq siècles. Certains d'entre eux ont atteint 25 mètres de hauteur et environ 8 000 sont encore visibles dispersés dans toute la région.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Civilt%C3%A0\\_nuragica](https://it.wikipedia.org/wiki/Civilt%C3%A0_nuragica)

Ce peuple dont l'origine est encore au centre d'intéressantes réflexions est probablement lié aux Peuples de la mer que l'on appelle les Peuples de la Mer, une sorte de confédération de maraudeurs de la mer venant probablement du sud de l'Europe, notamment de l'Égée, qui, naviguant vers la mer Méditerranée orientale à la fin de l'âge du bronze a envahi l'Anatolie, provoquant l'effondrement de l'empire hittite, de la Syrie, de la Palestine, de Chypre et du Nouvel Empire d'Égypte.

C'est le résultat de l'évolution progressive des cultures préexistantes déjà répandues sur l'île depuis la période néolithique, dont les témoignages les plus évidents nous sont parvenus comme : dolmen, Perdas fittas (menhir) et domus de janas, auxquels de nouveaux aspects se sont ajoutés des cultures de l'âge des métaux. Au cours de son histoire millénaire, la civilisation nuragique a maintenu des échanges culturels et commerciaux continus avec les civilisations méditerranéennes les plus importantes de l'époque, jusqu'à 2500 ans à partir de maintenant, elle est entrée en conflit avec l'expansion carthaginoise et par la suite, avec celle de Rome qui a provoqué son déclin progressif. Mais il n'y a pas que les Nuraghi.

En fait, les anciens habitants de la Sardaigne ont créé de nombreux autres monuments tels que les temples caractéristiques de l'eau sacrée, appelés puits sacrés, les tombes des géants, les mystérieuses sculptures de Mont'e Prama, et une grande production de statuettes en bronze particulières, réalisées en cire perdue dite bronzetti. Au fil des siècles, l'insularité a favorisé la préservation d'une culture millénaire qui se présente à nos yeux avec diverses manifestations de culture matérielle et immatérielle.

À titre d'exemple, nous avons l'artisanat, <https://sardegnaartigianato.com/>

la gastronomie, [https://it.wikipedia.org/wiki/Cucina\\_sarda](https://it.wikipedia.org/wiki/Cucina_sarda)

la culture agro-pastorale,

Agriculture: <https://www.sardegnaagricoltura.it/>

Pastorizia: <https://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=626&id=86347>

La culture minière : <https://parcogeominerario.sardegna.it/>

les traditions liées au pain, <https://www.sardegnaturismo.it/it/sapori-di-pane-tradizione-e-fragranza>

aux saisons : <https://www.sardegnaturismo.it/it/organizza/clima-sardegna>

à des événements de la vie tels que naissances, mariages et décès, fêtes et célébrations de village, rites plus traditionnels, tels que Sant'Efisio

Video: [https://www.youtube.com/watch?v=66HO\\_VTF7dU](https://www.youtube.com/watch?v=66HO_VTF7dU)

o la Sartiglia di Oristano Video <https://www.youtube.com/watch?v=BMeCgSFSKws>

Une culture qui se transmet aussi par la musique

Nanneddu Meu di Peppino Mreu: <https://www.youtube.com/watch?v=2omsZ884dBo>

Non poto riposare Andrea Parodi: <https://www.youtube.com/watch?v=8isBHykqPU4>

et ses instruments particuliers, le chant, la poésie, la spiritualité exprimée avec des manifestations sacrées (comme Pâques) et profanes (comme le Carnaval)

Instruments de musique:

[https://www.sardegnacultura.it/argomenti/musica/strumenti/#:~:text=Tra%20i%20numerosi%20strumenti%20della,sa%20serraggia%2C%20sa%20chitarra\).](https://www.sardegnacultura.it/argomenti/musica/strumenti/#:~:text=Tra%20i%20numerosi%20strumenti%20della,sa%20serraggia%2C%20sa%20chitarra).)

Rites de Pâques : <https://www.sardegnaicultura.it/j/v/258?s=27803&v=2&c=&t=7>

Le carnaval:<https://www.sardegnaicultura.it/eventi/carnevale/>

Coutumes et traditions:

<https://www.sardegnaicultura.it/j/v/258?s=27882&v=2&c=28409&t=7>

Nous publierons plus de matériel bientôt. Merci!